

Demokratický zväz Slovákov v Rumunsku (ďalej DZSR) v súlade so svojou programovou deklaráciou a všeobecnými cieľmi usporiada pre zachovanie a rozvoj národnej identity Slovákov v Rumunsku aj rôzne kultúrne činnosti. V tomto zmysle sa Aradská oblasť DZSR rozhodla počnúc rokom 1999 organizovať každoročne prehliadku sólistov slovenskej ľudovej piesne na Dolnej zemi.

Prehliadka dostala hneď od svojej prvej edície názov jednej z mnohých ľudových piesní, ktorá vo svojom texte nosí meno lokality, v ktorej sa prehliadka realizuje - Nadlaku. Je to **ČEZ NADLAK JE...**

Počnúc svojou piatou edíciou sa prehliadka stala medzinárodnou súťažou, a teda v rámci nej súťažia tak domáci, ako aj zahraniční interpreti.

Keďže v rámci prehliadky ide aj o súťaž sólistov, z dôvodu zabezpečenia transparentie a objektívnosti organizačný výbor vypracoval nasledujúce

P R A V I D L Á

Čl. 1. Prehliadka **ČEZ NADLAK JE...** sa usporiada každoročne v jesenných mesiacoch v Nadlaku.

Čl. 2. Prehliadka má svoje logo.

Čl. 3. Súťažná časť prehliadky má tri vekové kategórie, a to:

- a) od 6 – 12 rokov;
- b) od 13 – 18 rokov;
- c) viac ako 18 rokov.

Je to súťaž sólistov, a teda prípadné skupiny (duettá a pod.) môžu vystupovať len mimo súťaže.

Súťaž v danej kategórii sa uskutoční v prípade existencie aspoň troch súťažiacich.

Čl. 4. Na súťaž sa prihlasujú spravidla maximálne dvaja účastníci (spolu vo všetkých vekových kategóriách) z jednej lokality. Výnimkou je Nadlak.

V opodstatnených situáciách môže organizačný výbor akceptovať účastníka naviac.

V lokalitách, kde funguje viacero subjektov, ktoré môžu prihlasovať účastníkov, títo budú svoje potenciálne prihlášky koordinovať spoločne. Organizátor

si vyhradzuje právo, v prípade potreby, poveriť konkrétnu osobu alebo subjekt koordináciou prihlasovania v danej lokalite.

Tam, kde existujú lokálne prehliadky/festivaly, koordinátor bude zohľadňovať aj tamojšou odbornou porotou urobenú selekciu.

Čl. 5. Každý účastník dostáva aspoň ďakovný list a podľa možnosti aj iné materiály s logom prehliadky.

Čl. 6. Prehliadka je koordinovaná organizačným výborom, ktorý sa skladá z predsedu, podpredsedu a tajomníka Aradskej oblasti DZSR, riaditeľa prehliadky a ďalších 3 - 5 členov. Každý člen organizačného výboru si môže vytvoriť vlastný pracovný tím pre ten úsek, ktorý je poverený koordinovať.

Prehliadka má riaditeľa, ktorého menuje predsedníctvo Aradskej oblasti DZSR na návrh predsedu oblasti.

Čl. 7. Hudobný sprievod sólistov je zabezpečený festivalovým orchestrom
ČEZ NADĽAK JE...

Čl. 8. Účastníci:

a) **sa prihlasujú** na prehliadku **prostredníctvom** kompletne vyplnenej **prihlášky** navrhnutej organizačným výborom, **ku ktorej sa prikladá znotovaný materiál vybraných piesní, respektíve audionahrávka s vybranými piesňami.** Prihlášku spolu s uvedenými materiálmi je nutné doručiť Aradskej oblasti DZSR (na adresu, resp. e-mail uvedený v hlavičke pozvánky) najneskôr mesiac pred konaním prehliadky;

b) **vyberú si dve slovenské ľudové piesne, a to jednu pomalú a jednu rýchlu,** ktoré budú reprezentatívne pre oblasť alebo lokalitu, z ktorej sólista prichádza;

c) **nebudú akceptované novokomponované skladby (valčíky atď.).** v opačnom prípade si porota vyhradzuje právo diskvalifikácie;

d) v prípade prvých dvoch kategórií (6 – 12 rokov i 13 – 18 rokov) vybrané piesne majú byť primerané veku;

e) prednes oboch piesní nepresiahne čistý čas na interpretáciu v dĺžke 4 minúty. V opačnom prípade si organizátori vymedzujú právo úpravy;

f) budú povinne vystupovať v ľudovom kroji, ktorý bude v súlade s regiónom, z ktorého pochádzajú vybrané piesne a podľa možnosti v súlade s tematikou predstavených piesní;

g) súťažiaci sa povinne zúčastnia skúšok podľa programu ustáleného organizačným výborom. V opačnom prípade môžu byť súťažiaci vylúčení z konkurzu.

Čl. 9. Prípadné špecifické otázky k interpretácii niektorej z vybraných piesní je potrebné uviesť v prihláške alebo telefonicky prekonzultovať s členmi organizačného výboru najneskôr dva týždne pred začiatkom prehliadky.

Z organizačných dôvodov nebudú akceptované zmeny piesní počas skúšok s orchestrom.

Čl. 10. Súťaž bude sledovaná odbornou porotou zloženou z 3-5 členov (podľa možnosti s hudobným vzdelaním), ktorá bude sledovať a hodnotiť nasledujúce prvky:

- a) čistota intonácie;
- b) dikcia;
- c) adaptácia interpretácie hudobného materiálu v súlade s odkazom textu;
- d) náročnosť vybranej piesne;
- e) celkový umelecký výkon: mimika, gestika atď.;
- f) hlasová technika.

Odborná porota hodnotí bodovacím systémom od 1 – 10 za každý z uvedených prvkov (a - f) na hodnotiacich hárkoch, ktoré pre každého člena poroty pripraví organizačný výbor.

Odborná porota udeľuje spravidla po tri hlavné ceny v každej vekovej kategórii a môže udeliť aj tri uznanie.

Čl. 11. Festivalový orchester udeľuje cenu orchestra, ktorá je nezávislá na cenách udelených odbornou porotou a obecnstvom.

Čl. 12. Súťaž hodnotí aj obecnstvo, ktoré udelí svoju cenu spôsobom hlasovacích lístkov.

Na stanovenie výsledku hlasovania obecnstva o udelení svojej ceny sa utvorí 3-členná sčítacia komisia zložená spravidla z dvoch členov organizačného výboru a zástupcu obecnstva.

Čl. 13. Pieseň, s ktorou výhercovia jednotlivých cien vystúpia na galakoncerte určí odborná porota spolu s riaditeľom prehliadky.

Čl. 14. Prípadné nepredvídané situácie a zmeny je potrebné ihneď oznámiť odbornej porote alebo predsedovi organizačného výboru. Následne členovia odbornej poroty rozhodnú o danej situácii a prípadnom riešení.