

MÁME NOVÚ KULTÚRNU USTANOVIZEN

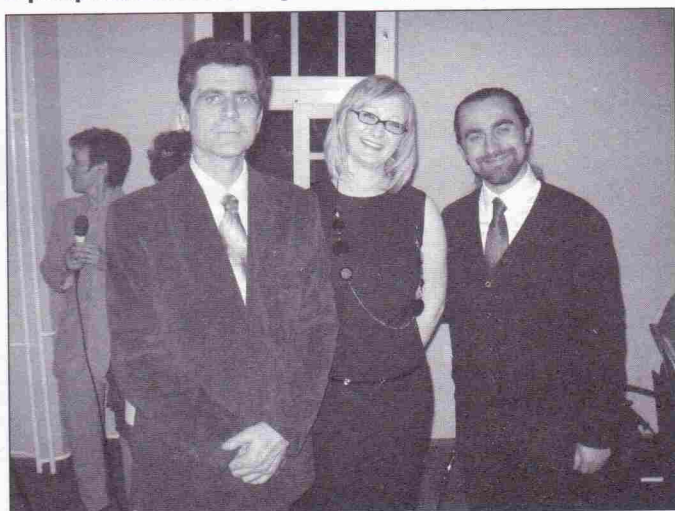
# Otvorený Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov

(dokončenie zo s. 2)

**Hostiteľka, riaditeľka Ústavu pre kultúru vojvodinských Slovákov Milina Sklabinská po slovensky a po srbsky takto vítala svojich hostí:**

Na počiatku, pred dvomi rokmi, jestvovala iba idea o tomto ústave. Tá idea sa však stretla s porozumením AP Vojvodiny a pomaly sa začali rysovať konkrétne kontúry budúcej ustanovizne. Pre nás tá obrovská dôvera a šanca boli zabalené do akejsi zaniatenosti, húževnatosti, entuziazmu. Dôležitý nám bol každý detail, lebo sme si položili vysoké ciele: vytvoriť modernú a reprezentačnú ustanovizneň vojvodinských Slovákov. A prišiel aj dnešný deň, deň jedného nového začiatku. V ňom najprv vyslovujeme vďaka za dôveru a šancu. Dôsledne a nanajvýš zodpovedne sme vytvárali podmienky na prácu ústavu, o to dôslednejšie, obetavejšie a zodpovednejšie mienime pracovať na tom, kvôli čomu bol ústav založený, a to je ochrana a zveľadenie a rozvoj kultúry vojvodinských Slovákov.

**Anna Tomanová Makanová, predsedníčka NRSNM (ktorá je spolu s VR Vojvodiny zakladateľkou ústavu) a podpredsedníčka vojvodinskej vlády:**



**Bratia Rusíni nevystali: Slavko Oros, predseda NRRNM a Miroslav Keveždi, riaditeľ Ústavu pre kultúru vojvodinských Rusínov, s M. Sklabinskou**

Je tu nová inštitúcia, ktorá, veríme, že spolu s Národnou radou a inými inštitúciami Slovákov, ktoré existujú roky a roky, v ktorých pôsobia generácie a generácie ochotníkov, vytvorili a preniesli našu kultúru a meno vojvodinských Slovákov, Vojvodiny a celého Srbska, ako významnej menšiny, ktorá má čo povedať nielen o zachovávaní kultúrneho dedičstva, ale i o vytváraní nových kultúrno-umeleckých hodnôt aj mimo hraníc našej krajiny. Spomeniem iba, že inštitúcia Slovenského vojvodinského divadla hovorila a oslávila na svetových divadelných festivaloch práve v mene Srbska a hovorila po slovensky, tiež aj na Slovensku, v Maďarsku, Chorvátsku, Rumunsku – všade tam, kde sme prítomní – nielen v oblastiach hudobno-folklorného života, ale aj divadelného, výtvarného života, v oblasti vydavateľskej činnosti, proste tú našu tradíciu musíme aj pestovať prostredníctvom Ústavu pre kultúru a, samozrejme, aj NRSNM, určiť a smerovať, teda vypracovať

presnú stratégiu a vedieť cieľ. Keď budeme vedieť, že nám je nie cieľom iba zachovávanie kultúrnej tradície, ale že chceme byť integrálnou časťou Vojvodiny a Srbska v oblasti kultúry, že chceme byť reprezentačnou činnosťou nás Slovákov vo všetkých oblastiach súčasťou Európskej únie, tak potom ja viac nemusím hovoriť. Teda inštitúciu máme nielen jednu a pomaly formujeme celý rad inštitúcií, ktoré nám v tom pomôžu. Ja by som



**Pekné slová na cestu: Anna Tomanová-Makanová a M. Sklabinská**

vyslovila len slová vďaka, samozrejme, na začiatok pokračujúcim úradom, práve preto, lebo pochopili tú našu žiadosť a význam a zabezpečili zvlášť finančnú podporu pre činnosť nielen tejto inštitúcie ale aj divadelnej, proste všetkých. Teda môžeme povedať, že nemáme iba práva, ale máme zabezpečené aj podmienky aj financie. Verím, že budeme vedieť využiť túto šancu a hovoriť s hrdosťou o tom, že sme Vojvodinčania, že sme občania Srbska, a že ešte vždy máme čo povedať nové v oblasti kultúry a umenia. Samozrejme, nebyť národnostných rád, za čo sa musíme znovu poďakovať našim štátnym, srbským inštitúciám, tentoraz Ministerstvu pre ľudské a menšinové práva, ktoré tiež úplne chápe situáciu a proste aj činnosť kultúry bude regulovaná novým zákonom, ktorý, veríme, že sa veľmi rýchlo odhlasuje a schváli v republickom parlamente, lebo aj on vlastne hovorí o tom, že príslušníci menšín právom majú užívať a vytvárať si kultúrnu autonómiu teda: máme možnosť, máme priestor a verím, že budeme všetci spoločne na tom



**Dr. Bojan Pajtić s červenou stužkou**