

PRAVIDLÁ

Festivalu Stretnutie v pivnickom poli

I. Všeobecná časť

Článok 1

Medzinárodný festival spevákov sólistov slovenských pôvodných ľudových piesní Stretnutie v pivnickom poli (ďalej: festival) je súťažné hudobno-spevácke podujatie Slovákov v Srbsku.

Článok 2

Stretnutie v pivnickom poli predstavuje kontinuitu rovnomenného festivalu, ktorý bol založený v roku 1966. Festival sa každoročne organizuje v druhej polovici januára v Pivnici. Termín konania festivalu sa môže zmeniť len za súhlasu všetkých organizátorov festivalu. Miesto a dátum konania festivalu určujú spoluzakladatelia festivalu v primeranej časovej lehote (približne rok dopredu).

Článok 3

Názov festivalu je:

v slovenčine: Medzinárodný festival spevákov sólistov slovenských pôvodných ľudových piesní Stretnutie v pivnickom poli (kratšie: Stretnutie v pivnickom poli),

v srbcine: Međunarodni festival pevača solista slovačkih izvornih narodnih pesama "Susret u pivničkom polju" (kratšie: Susret u pivničkom polju),

v angličtine: The International Festival of the singers solists of the original Slovak folk songs "Meeting v pivnickom poli" (kratšie: Meeting v pivnickom poli),

Článok 4

Festival má svoje logo, zástavu a zvučku.

Logo festivalu je okrúhleho tvaru, na tmavomodrom úzadí. V logu je zobrazená snehová vločka bielej farby, uprostred ktorej je lýra zlatožltej farby. Nad vločkou je vypísané „Stretnutie v pivnickom poli“.

Zástava festivalu je bielej farby. Na jednej strane sa nachádza logo festivalu a na opačnej logo SKUS Pivnice a NRSNM. Pomer šírky a dĺžky je 1:1,5.

Zvučka festivalu je slovenská ľudová pieseň *V pivnickom poli*, ktorú hrá ľudový orchester na začiatku a konci každého festivalu.

Článok 5

Festival sa zakladá na dobu neurčitú.

Rozhodnutie o zrušení festivalu vynášajú spoluzakladatelia.

II. Spoluorganizátori, spoluzakladatelia a orgány festivalu

Článok 7

Spoluzakladatelia festivalu sú:

1. Národnostná rada slovenskej národnostnej menšiny (ďalej: NRSNM) a
2. Slovenský kultúrno – umelecký spolok Pivnica (ďalej: SKUS Pivnica),

Spoluorganizátori festivalu sú:

3. Národnostná rada slovenskej národnostnej menšiny,
4. Slovenský kultúrno – umelecký spolok Pivnica,
5. Obec Báčska Palanka (ďalej: obec BP) a
6. Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov (ďalej: UKVS).

Orgány festivalu sú:

1. Organizačno-správna rada festivalu (ďalej OS rada),
2. Programová rada,
3. koordinátor festivalu a
4. Realizačný výbor.

Článok 8

NRSNM ako spoluorganizátor:

1. určuje rozvojovú politiku v oblasti tvorby hudobného folklóru,
2. zabezpečuje odmeny pre víťazov festivalu,
3. zabezpečuje časť finančných prostriedkov .

Článok 9

UKVS ako organizátor:

1. angažuje koordinátora festivalu,
2. zabezpečuje časť finančných prostriedkov na realizáciu programu festivalu, ktorý bude v súlade s Plánom a programom práce UKVS,
3. dokumentuje a archivuje printový a hudobný materiál festivalu.

Článok 10

Obec Báčska Palanka ako organizátor:

1. zabezpečuje adekvátne priestorové podmienky pre potreby festivalu,
2. zabezpečuje technické podmienky,
3. zabezpečuje časť finančných prostriedkov na realizáciu festivalu.

Článok 11

SKUS Pivnica ako organizátor:

1. finančné prostriedky, účelovo získané z iných zdrojov, usmerňuje na realizáciu festivalu,
2. zabezpečuje sponzorov festivalu,
3. vykonáva všetky nevyhnutné úkony na prípravu a realizáciu festivalu,
4. ustalaťuje komisie a deleguje členov komisie do Realizačného výboru.

III. Organizačno-správna rada

Článok 12

Členov OS rady vymenúvajú a uvoľňujú z funkcie spoluzakladatelia a organizátori festivalu. Členovia by mali byť odborníci v oblasti kultúry.

Predseda OS rady vymenúvajú predstavitelia zakladateľov zo zvolených členov OS.

Článok 13

Predseda a členovia OS rady môžu byť uvoľnení z funkcie aj pred vypršaním ich mandátu:

- ⌚ na vlastnú žiadosť,
- ⌚ ak konajú v rozpore so zákonom, pravidlami, alebo inými ustanoveniami festivalu,
- ⌚ ak zapríčinia škodu festivalu neodborným, bezohľadným, alebo nesprávnym konaním,
- ⌚ z iných dôvodov na návrh spoluzakladateľov a spoluorganizátorov festivalu.

Článok 14

Predseda OS rady zvoláva a vedie zasadnutia. Okrem predsedu, schôdzu OS rady môže zvolať aj koordinátor festivalu.

Na schôdzi musia byť prítomní minimálne traja členovia rady a koordinátor festivalu.

Článok 15

OS rada má piatich členov. Troch členov OS rady navrhuje NRSNM, ostatných dvoch spoluorganizátori na obdobie jedného roka (ročníka festivalu).

Činnosť OS rady:

1. schvaľuje a kontroluje finančný plán festivalu,
2. schvaľuje finančnú správu festivalu,
3. schvaľuje uverejnenie výzvy a
4. vykonáva aj iné činnosti súvisiace s festivalom, ktoré sú v súlade so zákonom a všeobecnými smernicami festivalu.

IV. Programová rada

Článok 16

Programovú radu tvoria členovia Komisie pre činnosť na zachovávaní a zveľadení ochotníckych spolkov a združení slovenskej tradičnej kultúry v Srbsku Výboru pre kultúru NRSNM ako spoluzakladateľa.

Programová rada festivalu:

1. schvaľuje program festivalu a
2. vymenúva členov odbornej poroty festivalu na tri roky.

Článok 17

Predseda Programovej rady zvoláva a vedie zasadnutia. Okrem predsedu, schôdzu Programovej rady môže zavolať aj jeho zástupca.

Na schôdzi musia byť prítomní minimálne piati členovia rady a koordinátor festivalu.

V. Koordinátor festivalu

Článok 18

Koordinátor festivalu:

1. spolupracuje a koordinuje prácu s Programovou radou a OS radou,
2. spolupracuje s partnermi festivalu (lokálnymi organizátormi, lokálnymi spolkami, sponzormi, prípravným výborom a inými účastníkmi),
3. pripravuje finančný plán finančnú správu a dáva ju na schválenie OS rade,
4. uverejňuje výzvu pre účastníkov festivalu a prijíma prihlášky,
5. pripravuje návrh programu a dáva ho na schválenie Programovej rade,
6. koordinuje vystúpenia hosťujúcich súborov festivalu, hlavné programy a sprievodné podujatia,
7. organizuje otvárací program, záverečný program, ako aj ceremoniál udeľovania cien na festivale,
8. v spolupráci s organizátormi má na starosti marketing festivalu (plagáty, letáčky, bulletin).

VI. Realizačný výbor

Článok 19

Členovia výboru sú:

1. predseda OS rady festivalu,
2. predseda Programovej rady festivalu,
3. predseda Správnej rady SKUS Pivnica,
4. koordinátor festivalu a
5. predsedovia komisií ktoré realizujú festival.

Realizačný výbor má na starosti technickú prípravu a realizáciu festivalu. Komisie a technickú realizáciu festivalu určuje SKUS Pivnica.

VII. Zámery a úlohy festivalu

Článok 20

Zámery a úlohy festivalu sú:

- ⌚ dokumentovať a prezentovať pôvodné dolnozemske slovenské ľudové piesne,
- ⌚ hodnotiť prezentované piesne z hudobného a textového aspektu,
- ⌚ hodnotiť interpretov z umeleckého aspektu,
- ⌚ hodnotiť odev interpretov,
- ⌚ konať odborné porady s cieľom zvyšovania kvality festivalu a pestovania ľudovej hudby, piesne a ich interpretácie.

VIII. Priebeh a kritériá festivalu

Článok 21

Festival je zložený zo súťažnej, revuálnej a pracovnej časti.

V súťažnej časti sa zúčastňujú speváci a interpreti hrajúci na tradičných ľudových hudobných nástrojoch, ktorí sa prihlásia v stanovenom termíne.

V posledný deň festivalu majú účastníci poradu s odbornou porotou.

Článok 22

Festival má dva súťažiaci a jeden revuálny koncert, ktoré sa konajú počas troch dní. V priebehu prvých dvoch koncertov, každý súťažiaci účastník spieva dve piesne. V tretí deň festivalu je revuálny koncert a ceremoniál udeľovania cien.

Článok 23

Nárok na účasť v súťažnej časti festivalu majú maximálne dvaja predstavitelia z jednej lokality (dediny, mesta), starší ako 16 rokov. Odporúča sa, aby súťažiaci predbežne dosiahli najvyššie úspechy na verejných vystúpeniach vo svojom prostredí.

Nárok na účasť v súťažnej časti festivalu majú aj interpreti, ktorí hrajú na tradičných ľudových nástrojoch.

Okrem súťažiacich účastníkov zo Srbska, môžu sa prihlásiť aj speváci slovenských ľudových piesní zo zahraničia s výnimkou občanov Slovenskej republiky, ktorí sa môžu zúčastniť iba v revuálnej časti programu.

Článok 24

Záujemcovia o účasť v súťažnej časti festivalu prihlášky zasielajú poštou na uvedenú vo výzve. Prihláška má obsahovať štyri pôvodné slovenské dolnozemske piesne z prostredia, ktoré interpret reprezentuje. S prihláškou sa zasiela aj príloha, ktorá má obsahovať text piesne, notový rozpis a audio záznam. Výzva na účasť sa zverejňuje aj v médiách.

Interpreti, ktorí hrajú na tradičných ľudových nástrojoch, prihlasujú názov piesne a hudobný nástroj. Prihlášky sa odovzdávajú najneskoršie 3 mesiace pred dátumom konania festivalu.

Článok 25

Všetci účastníci sú povinní vystupovať v tradičnom ľudovom odevu z prostredia, ktoré predstavujú.

Článok 26

Účastník má právo sa zúčastniť najviac trikrát na festivale.

Článok 27

Prepravu účastníkom festivalu organizuje a hradí vysielajúca strana. Ubytovanie a stravu účastníkom a hosťom festivalu zabezpečujú organizátori.

IX. Hodnotenie festivalu a odborná porota

Článok 28

Programová rada a vymenúva odbornú porotu na tri roky. Odborná porota má byť zložená z troch členov, ktorí hodnotia piesne a troch, ktorí hodnotia kroj. Odbornú porotu tvoria hudobní odborníci a odborníci v oblasti slovenského tradičného ľudového odevu.

Článok 29

Odborná porota hodnotí interpretáciu a pôvod piesní, ako aj odev účastníkov v súťažnej časti programu. Odborná porota hodnotí vystúpenie každého účastníka priebežne. Víťazi festivalu sa verejne vyhlasujú v posledný deň festivalu po ukončení oboch programov, keď sa udeľujú aj ceny vo viacerých kategóriách. Odborná porota za každý ročník podáva správu a každé tri roky prehľadnejšiu analýzu festivalu.

Článok 30

Odborná porota rozhoduje samostatne. Hodnotenie súťažiacich musí byť v súlade s kritériami a pravidlami festivalu

Článok 31

Cenu obecnstva určujú diváci, ktorí hlasujú prostredníctvom hlasovacích lístkov. Realizačný výbor festivalu vymenuje špeciálnu komisiu, ktorá udelí dve rovnoprávne ceny obecnstva.

Článok 32

Spoluorganizátori festivalu sú povinní, pre členov poroty zostaviť zoznam víťazov s názvami tancov a piesní z posledných piatich ročníkov festivalu.

Pred začiatkom festivalu porotcovia si zvolia jedného člena za predsedu. Predseda poroty je povinný počas festivalu a po jeho ukončení dať verejnú vyhlášku pre médiá. Porota podáva písomnú správu.

Článok 31

Porotcovia si spoločne dohodnú spôsob práce pred začiatkom súťažnej časti.

V speváckej súťaži sa hodnotí: výber piesní, náročnosť repertoáru, čistota prednesu, súhra s orchestrom, umelecký dojem a celkový vzhľad.

V súťaži interpretov na ľudových hudobných nástrojoch sa hodnotí: výber piesní, náročnosť repertoáru, čistota prednesu, dynamika, umelecký dojem a celkový vzhľad.

Pri hodnotení oboch zložiek sa uprednostňuje pôvodný slovenský dolnozemskej materiál.

Osobitná kategória je odev účinkujúcich. Všetci účastníci sú povinní vystupovať v tradičnom ľudovom odev z prostredia, ktoré predstavujú.

X. Festivalové odmeny

Článok 32

Po ukončení vystúpenia každý účastník dostane ďakovný diplom za účasť na festivale.

Pre každú súťažnú kategóriu (sólový spev a interpret na ľudovom nástroji) sa udelí:

- ⌚ cena pre interpretáciu: zlatá plaketa, strieborná plaketa a bronzová plaketa,
- ⌚ cena pre autenticnosť piesne,
- ⌚ cena obecnstva,
- ⌚ cena pre interpreta na ľudovom nástroji,
- ⌚ cena pre pôvodný tradičný ľudový odev.

Organizátori môžu udeliť i špeciálne ceny.

XI. Financovanie festivalu

Článok 33

Prostriedky na financovanie festivalu sa zabezpečujú z rozpočtu spoluzakladateľov, organizátorov, projektami a z iných zdrojov.

Článok 34

Z rozpočtu festivalu nie je možné financovať iné aktivity, ktoré neboli schválené v spoločnom pláne a programe festivalu.

XII. Ostatné ustanovenia

Článok 35

V súťažnej časti festivalu hrá oficiálny ľudový orchester, ktorý hudobne sprevádza všetkých účastníkov. Členov orchestra určujú každoročne spoluorganizátori festivalu.

Článok 37

Spoluzakladatelia a spoluorganizátori festivalu majú vyhradené všetky práva na všetky audio, video a iné záznamy počas festivalu.